

5 500 F TTC aux
professionnels et 2 500 F
TTC aux organismes
de formation
et aux services publics.

PHOTOGRAPHIE INTERACTIVE

Gliksman shoote en QuickTime VR

Le photographe Denis Gliksman aime la techno. Prise de vues numérique ou CD-ROM appartiennent à son vocabu-

laire, qu'il vient d'enrichir d'un autre mot : QuickTime VR. Dans son studio, La Grange Numérique, ou sur le terrain, Denis Gliksman photographie paysages, lieux, objets et livre le résultat sous la forme d'une séquence QuickTime VR navigable. À notre connaissance, il est le premier photographe pro à offrir de tels services. Et pour autant que nous avons pu en juger, ce n'est pas du flan !

Denis Gliksman a trois cordes à son arc VR. Il sait réaliser des prises de vues d'objets, avec un matériel qu'il a développé dans

le secret de son studio, en 360° dans le plan, de la verticale (90°) à -30° sous le plan. En extérieur, ses shoots se font en 360°, 180° (« dos au mur ») ou 90° (vision limitée). Qu'il s'agisse de photographies numériques ou de prises vidéo – les deux sont réalisables –, D. Gliksman les transforme en séquences QuickTime VR en différents formats (jusqu'au 640 pixels par 480). Et, fin du fin, sa plongée dans MPW, indispensable, lui a donné la maîtrise de l'interactivité dans ces séquences. Auteurs multimédias, voilà un homme et une affaire à suivre !

M. A. ●

